



# RADIOWORLD

La fuente de noticias para ingenieros y gerentes de radio

WWW.RADIOWORLD.COM

## Vorterix adquiere consolas de Axia

### INFORME UN USUARIO

POR ANDRÉS CASADÓ

**BUENOS AIRES, ARGENTINA** — La plataforma multimedia Vorterix de Argentina comprende la FM Vorterix 103.1, la página de Internet [www.vorterix.com](http://www.vorterix.com) y el Teatro Vorterix de Buenos Aires, propiedad del conductor Mario Pergollini.

Necesitábamos encontrar equipos y consolas que nos permitieran una amplia versati-

incorporado. La configuración solicitada de estas consolas de Axia era de 92 entradas de micrófono, 184 entradas de audio de línea y más de 190 salidas de línea y AES. También adquirimos un híbrido telefónico VX IP Telos System de 80 líneas en conferencia simultánea, y un sistema de *intercoms* IP de Axia.

Las consolas funcionan con tecnología digital por entorno IP y por lo tanto nos permiten manejar una cantidad ilimitada de conexiones, micrófonos y periféricos sin necesidad de cambios de cables, patcheras ni conexiones adicionales. Con sólo ubicar las fuentes a utilizar en la consola,

necesidades.

Para la instalación de los equipos contratamos ingenieros y personal idóneo altamente capacitado que conocen a la perfección las consolas a instalar y la tecnología a utilizar.

Por su parte, FS24 siempre estuvo al lado nuestro y nos ayudó a tomar decisiones. Los mínimos inconvenientes que pudimos tener con un hardware lo solucionaron al instante haciéndose cargo de la garantía del equipamiento adquirido por nosotros.

La versatilidad de las consolas Element de Axia y las múltiples entradas y salidas de audio son características que nos ayudan mucho. Podemos controlar todos los puntos de envío y retorno que se encuentran a lo largo y a lo ancho de todo el edificio de dos plantas donde se encuentra la radio y el teatro Vorterix. También nos ayuda mucho la facilidad de comunicación de todo el edificio por medio del sistema de *intercoms* IP de Axia.

Con todo el producto completo, ponemos al aire la FM Vorterix 103.1 y generamos el audio para el *streaming* de audio y video de la página [www.vorterix.com](http://www.vorterix.com). Además, podemos grabar al mismo tiempo los shows en vivo desde cualquiera de nuestros estudios y la edición artística de todo el proyecto multimedial.

Al terminar de instalar todo el equipa-

**La consola Element de Axia instalada en Vorterix de Argentina.**



lidad de trabajo y con manejo de dispositivos ilimitados, además de distintas configuraciones entre sí. Los equipos debían ser de fácil manejo y simple conexión sin perder calidad de sonido.

Para la puesta en marcha de todo el proyecto adquirimos dos consolas Element de Axia; una con configuración dividida de 16 *frames* y de 12 *frames*, y otra de 20 *frames*, más un módulo de control de híbrido telefónico

conseguimos manejar todo el proyecto por separado.

Adquirimos los equipos por parte del distribuidor oficial FS24 SRL "Full Service" ([www.fs24.com.ar](http://www.fs24.com.ar)), aquí en Argentina. Tuvimos una excelente atención y un asesoramiento detallado. Pudimos hacer una adquisición precisa con respecto a nuestras



miento completo nos encontramos con un gran producto, de fácil manejo y altas prestaciones. Sin embargo, nos encontramos que al ser un producto generado para el mercado norteamericano — donde se utiliza el formato de locutor-operador — para poder utilizar el *talkback* en el control de aire se debe tener un micrófono habilitado en un módulo de la consola. Esto deja a la consola con un módulo menos constantemente para ser utilizado por cualquier periférico. Por lo tanto hay que tener en

cuenta que si se adquiere, por ejemplo, una consola de 16 *frames*, en realidad contamos con 15 *frames* más uno para el micrófono del *talkback*.

De todos modos, la propuesta precio-calidad y precio-prestaciones de las consolas Element de Axia es muy buena.

Creo que lo mejor del sistema Axia es poder armar cada consola según la necesidad de cada cliente. No es necesario tener que comprar consolas estándares o con menores o mayores prestaciones de las que

realmente se necesitan en cada emisora.

*Andrés Casadó es gerente técnico y operativo de la plataforma multimedia Vorterix de Buenos Aires, Argentina.*

**Para obtener información de The Telos Alliance, que incluye las compañías Telos, Omnia y Axia, comuníquese con Raúl Hun, en Cleveland, Ohio, al teléfono: +1-216-920-1827, fax: +1-216-241-4103, a la casilla de correo electrónico: [raulhun@telosalliance.com](mailto:raulhun@telosalliance.com) o visite el sitio: [www.telosalliance.com](http://www.telosalliance.com).**